

## Curriculum completo (professionale e artistico)

**Data di nascita:** 15 maggio 1966

**Stato civile:** coniugata

**Titolo di studio:** laurea in Lettere e filosofia (indirizzo Italianistica)

**Altri titoli di studio:** *First Certificate in English* rilasciato dall'Università di Cambridge

**Professione:** redattrice. Responsabile dal 2001 al 2006 dell'Ufficio Scuole della Società Dante Alighieri. Scrittrice

**Residenza:** via della Giustiniana, 1214 - 00189 Roma

**Indirizzo e-mail:** antonella.mei@gmail.com

### STUDI

Dopo avere conseguito a Roma la maturità scientifica con 60/60, presso il liceo scientifico Manfredi Azzarita, si iscrive alla Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza, dove si laurea con 110/110 e lode, presentando una tesi sperimentale su: *Parini e gli altri: letterati minori del Settecento lombardo* (relatore: prof. Gennaro Savarese). Ha poi conseguito, presso il British Institute di Roma, il *First Certificate in English* rilasciato dall'Università di Cambridge.

### ESPERIENZE DI LAVORO

**1980-1991.** Ha dato lezioni private a studenti delle scuole elementari, medie e superiori nelle seguenti materie: italiano, latino, inglese, matematica, storia e filosofia.

**1983.** Ha pubblicato sul quotidiano *Ore 12* una serie di articoli sui problemi urbanistici di Roma.

**1991-1994.** Ha lavorato a tempo pieno presso la casa editrice Cisu di Roma, che opera prevalentemente nel settore universitario, vantando rapporti con oltre settecento librerie su tutto il territorio nazionale. I settori principali di produzione sono: antropologia, medicina, psicologia, etnografia, scienze in generale, diritto.

Di seguito sono riportate le aree dove si svolgeva la sua attività.

**Redazione.** Le funzioni ricoperte in questo settore consistevano nel fare l'editing dei manoscritti, correggere le bozze, scrivere le quarte di copertina, nonché nell'effettuare gli ultimi controlli prima del "Visto, si stampi".

Ha collaborato anche alla redazione del periodico *Agenda per gli studenti universitari* e della rivista di antropologia *Etnosistemi*, diretta da M. Pavanello. Tra i principali libri curati: S. Puccini, *L'uomo e gli uomini. Scritti di antropologi italiani dell'Ottocento*; G. Bellucci e L. Federici, *Argomenti di rianimazione*; B. Trezza, *Origine e sviluppo delle*

*teorie economiche*; A. Meloncelli, *Otane, Megabizo e Dario. Scene di diritto pubblico* ed E. Aureli Cutillo, *Lezioni di statistica sociale*.

**Rapporti con gli autori.** Aveva il compito di contattare professori universitari di varie sedi italiane, per proporre loro la pubblicazione di nuovi libri. Di sua competenza era, inoltre, la definizione del contratto di edizione con gli autori, con i quali concordava anche l'impostazione dei manoscritti.

**Gestione dell'ufficio stampa.** Si occupava della propaganda dei volumi pubblicati e gestiva l'archivio degli articoli inerenti alle novità della casa editrice.

**Vendita di spazi pubblicitari.** Dopo avere contattato la sede di Roma della Procter & Gamble, ha concluso con questa ditta, nel luglio 1992, un contratto di collaborazione per la pubblicazione del libro *Dentifrici e loro componenti* di G.S. Condò, professore ordinario di Materiali dentari presso il corso di laurea in Odontoiatria e protesi dentaria dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Il testo è stato poi adottato in diverse sedi universitarie e recensito su riviste specializzate.

**1994-1995.** Presso la sede di Roma dell'International Language School le sono stati affidati dei corsi di italiano individuali e collettivi per stranieri.

- Ha collaborato con le redazioni delle seguenti case editrici: Gremese, La Nuova Italia Scientifica, Bagatto Libri ed Edizioni Seam.

**1995-1998.** Ha lavorato per la Newton & Compton, in qualità di redattrice responsabile delle collane Ben (Biblioteca Economica Newton) Classici e Ragazzi, Tris e L'Aleph.

Vari erano i settori che le competevano, qui di seguito elencati.

**Redazione.** Si occupava dell'editing dei testi, dopo averne definito l'impostazione con il direttore editoriale Lucio Felici. Alla revisione delle bozze faceva seguito il controllo di pellicole e cianografiche. Rientrava tra i suoi compiti anche la cura delle introduzioni e delle quarte di copertina dei volumi.

**Rapporti con i correttori.** Gestiva il materiale da affidare in correzione ai collaboratori esterni, con cui concordava le modalità di consegna.

**Rapporti con fotocomposizioni e tipografie.** Sulla base delle programmazioni, prendeva accordi con i fornitori per i tempi di composizione e stampa dei volumi.

**1998-2000.** Ha collaborato con le Edizioni Mediterranee, la Bancaria editrice (editore dell'Abi, Associazione bancaria italiana) e l'Axioma, un service che lavora per le pubblicazioni della Mondadori. Presso questa casa editrice, ha curato la parte dedicata a giochi e cruciverba dell'insero "Giochi" abbinato alla rivista *TV Sorrisi e canzoni*.

- Ha insegnato per diversi mesi presso il liceo classico dell'Istituto Gesù e Maria di Roma.

**2001.** Ha curato l'allestimento, l'ufficio stampa e il catalogo di una retrospettiva dedicata a suo padre, l'architetto e pittore Marco Mei (pref. Valerio Mariani, Francesco Tetro e Dante Maffia, *Marco Mei. Opere [1942-1998]*, Cisu, Roma, 2001). La mostra, inaugurata il 1 marzo, è stata allestita presso la Galleria L'Agostiniana di Roma (p.zza del Popolo).

**2003.** Ha istituito, insieme ad Alessandro De Bellis, il Premio letterario "Villa di Ovidio", di cui è stato presidente onorario la scrittrice Lia Levi.

In occasione della cerimonia di premiazione, cui ha partecipato, oltre a Lia Levi, anche la scrittrice Giulia Alberico, è stato presentato il volume *Racconti e poesie* (Cisu, Roma, 2003), contenente gli scritti dei vincitori. La manifestazione è stata recensita su diverse testate.

**2001-2006.** È stata la responsabile dell'Ufficio Scuole della Società Dante Alighieri, istituzione nata nel 1889 con l'intento di diffondere la lingua e la cultura italiane nel mondo. In particolare si è occupata del "Premio di cultura" rivolto alle scuole italiane, avvalendosi anche del contributo di numerosi scrittori, tra cui Alberto Arbasino, Walter Mauro e Manuel Vázquez Montálban.

Ha curato, inoltre, l'aspetto redazionale del materiale propagandistico e svolto incontri culturali nelle scuole, alla presenza di rappresentanti delle istituzioni pubbliche ed esponenti del mondo della cultura. Tra le manifestazioni cui ha partecipato si ricordano, in particolare: la premiazione dei vincitori del Premio "L'Avis incontra Dante" (aprile 2003) e la XII edizione del Com-pa (Salone Europeo della Comunicazione Pubblica dei Servizi al Cittadino e alle Imprese), svoltasi alla Fiera di Bologna i giorni 3-5 novembre del 2005.

Il 15 maggio del 2002 ha organizzato, presso il Teatro Argentina di Roma, la manifestazione "Il suono della parola e la lingua del bel canto" (concerto didattico multimediale: la poesia, la multimedialità e l'evoluzione dei linguaggi musicali), cui hanno partecipato centinaia di alunni di istituti medi e secondari di tutta Italia. Nel corso della manifestazione, condotta da Vittorio Nocenzi, sono stati letti dei brani tratti dal libro *Rap 2* di Alberto Arbasino. Gli ospiti d'onore erano: Banco del Mutuo Soccorso, Eugenio Finardi ed Elettrojoyce.

**2009.** Ha partecipato al convegno "Ingresso Lib(e)ro" (Giornata dei lettori e delle letture), organizzato dalla casa editrice Edizioni Magi, contribuendo con la scelta di alcuni brani di autori classici alla pubblicazione del volume *Il libro dei grandi passi* (Edizioni Magi, Roma, 2009).

**2010.** L'Istituto San Leone Magno di Roma l'ha invitata, in occasione della "Settimana della cultura" (15-19 marzo), a incontrare diverse classi della scuola elementare per presentare il progetto "Invito alla lettura".

**2011.** Il 3 dicembre è stata invitata dal dirigente scolastico dell'Istituto comprensivo "B. Croce" di Pescasseroli Carmelo Giancarlo a incontrare gli alunni e le maestre della sua scuola. La manifestazione, svoltasi presso la Biblioteca comunale di Pescasseroli, è stata coordinata da Paola Giammaria e presentata dall'insegnante Tiziana Coccia.

**2012.** L'11 ottobre è stata invitata alla presentazione del libro *Il buio finalmente sorride* di Enrico Mancini (pref. Marilena Giovinazzi, Edizioni Distinguo, Roma, 2012) che si è svolta a Roma presso Villa De Santis (Casa della Cultura). Ha partecipato anche, sempre come ospite, alla lettura animata della suddetta favola organizzata dalla libreria del Museo Explora di Roma (26 gennaio del 2013).

**2013.** Sono in programma incontri con bambini e ragazzi presso scuole, biblioteche e librerie per promuovere la lettura.

## **ATTIVITÀ ARTISTICHE E PUBBLICAZIONI**

**1977.** A Radio Lazio sono state lette alcune sue poesie.

**1978.** Il presidente della Repubblica Sandro Pertini ha inaugurato l'ospedale "Arnaldo Angelucci" di Subiaco progettato dall'architetto Marco Mei, suo padre. In tale occasione è stata letta la poesia *Speranza*, affissa poi nell'atrio principale.

**1985.** Con la poesia *Non è lontana la fine* ha ottenuto il quinto premio al "Concorso Nazionale Minerva Capitolina", rivolto agli studenti delle scuole secondarie superiori. Tale poesia è stata poi pubblicata sulla rivista *Italia Lettere*.

- Il Circolo Culturale Romano Arte e Cultura le ha dedicato un incontro, nel corso del quale sono stati letti e commentati alcuni suoi componimenti.

- La poesia *Nel nulla* ha ottenuto una segnalazione speciale, premiata con una targa, al "Concorso Internazionale Poeti del Novecento" promosso dal Centro Capodiecici ed è stata, in seguito, inclusa in un'antologia edita dalla Nuova Editrice Spada.

**1986.** Il racconto *Il barbone* ha avuto una menzione speciale ed è stato premiato con un trofeo al "Premio Letterario Casentino".

**1987.** La poesia *Riuscirà la nostra voce* ha ottenuto il quarto premio alla IV edizione del "Premio Letterario Nazionale Montesacro".

**1988.** La poesia *Solitudine* è stata pubblicata sul *Giornale dei poeti*.

- La poesia *Soffi di tenerezza* ha vinto il secondo premio alla V edizione del "Premio Letterario Nazionale Montesacro" e ha ottenuto una segnalazione al Premio nazionale di poesia "Omaggio a Ottavio Profeta".

**1991.** La poesia *In un punto invisibile* è stata segnalata alla IX edizione del "Premio Montale", indetto dal Centro Internazionale Eugenio Montale.

**1992.** In occasione del Festival Musicale delle Nazioni organizzato dall'associazione culturale Il Tempietto, il 7 e 21 marzo sono stati eseguiti, presso la Sala Baldini di Roma, due brani di musica contemporanea del compositore Claudio Gabriele. Nel corso

di queste esecuzioni sono state lette alcune sue poesie. I suddetti concerti sono stati trasmessi a Radiodue.

**1999.** Ha pubblicato la raccolta di poesie *Bambole mute* con la casa editrice Edizioni Libreria Croce, che lo ha inserito nella collana Stilnovo diretta da Dante Maffia, autore della prefazione.

Recensito da diverse testate, il libro è stato presentato a Roma dai professori universitari Gennaro Savarese e Dante Maffia e dal critico letterario Giorgio Linguaglossa. È entrato, inoltre, nella rosa dei finalisti della XIV edizione del “Premio Letterario Camaiole-Sezione Proposta”. La trasmissione “Due di notte” di Radiodue ha voluto dedicare al libro parte di una puntata.

**2001.** Sul quadrimestrale di letteratura *Poiesis* (nn. 21-22), diretto da Dante Maffia, Giorgio Linguaglossa e Luigi Reina, sono state pubblicate alcune sue poesie.

**2002.** Sulla rivista *Pagine della Dante* ha pubblicato un'intervista alla figlia dello scultore Giuseppe Romagnoli (“Vi racconto il grande scultore Romagnoli ‘padre della nostra vecchia lira’”, anno LXXV, serie 3, n. 4, ott.-dic. 2002, pp. 40-44).

- È uscita l'antologia, curata da Dante Maffia, *Poeti italiani verso il nuovo millennio*, raccolta di saggi sui poeti degli ultimi quarant'anni del panorama culturale italiano, all'interno della quale viene pubblicato lo scritto *Le bambole mute di Antonella* (collana Universitas diretta da Dante Maffia e Luigi Reina, Edizioni Scettro del Re, Roma, 2002, pp. 308-310).

- In occasione della partecipazione ad una manifestazione organizzata presso il Palazzo Chigi di Ariccia dalla Ribes, in collaborazione con la Società Dante Alighieri, e rivolta agli studenti del liceo classico “U. Foscolo”, rilascia il 13 dicembre 2001 un'intervista a Radio Rock riguardo al suo libro di poesie *Bambole mute*.

**2003.** Viene pubblicata una recensione di Pierpaolo Conti alla sua raccolta di poesie *Bambole mute* sulla rivista di letteratura *Poiesis* (nn. 26-27, anno 2002-2003, p. 75).

**2004.** Sulla rivista *Pagine della Dante* ha pubblicato un'intervista ad Alessandro Finazzi Agrò, rettore dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata (“Frammentazione e pochi investimenti mettono in crisi le nostre università”, anno LXXVII, serie 3, n. 1, gen.-mar. 2004, pp. 25-31).

- In occasione della XXII edizione del “Premio di cultura” della Società Dante Alighieri, ha pubblicato il seguente articolo: “Scrittura e fantasia sui binari del Belpaese” (*Pagine della Dante*, anno LXXVII, serie 3, n. 2, apr.-giu. 2004, pp. 6-8).

- La poesia *Riuscirà la nostra voce* è stata inserita nel sito “Non in nostro nome”, a cura di Nadia Magnabosco e Marilde Magni, dove sono raccolti componimenti per la pace di poetesse di varie epoche e nazionalità, tra cui Ada Negri, Dacia Maraini ed Emily Dickinson. È stata poi pubblicata, insieme a una poesia di Virginia Woolf, su *Infodonna*, allegato gratuito del *Corriere dell'Umbria*, a cura della Provincia di Perugia e dell'Assessorato alle Pari Opportunità (n. 3, marzo 2004, anno XXII, p. 1). La stessa poesia era stata inserita, nel settembre 2003, nel blog “In-coerente-me-n-te”.

**2007.** Ha pubblicato la raccolta di favole *La favola di Michele l'angioletto* (Cisu, Roma; immagine di copertina di Andrea Pranzo), di cui è uscita una riedizione nel 2009 con l'introduzione del giornalista e scrittore Mario Arpea. Il giornalista Vittorio Esposito ne scrive una recensione sul quotidiano *Italia Sera* del 19 dicembre ("Le fiabe di Antonella Mei", p. 17).

- Con i racconti *Il coraggio di cambiare* e *Un padre da salvare*, che sono stati disponibili per diversi mesi sul sito [www.radiokarika.it](http://www.radiokarika.it), ha collaborato a un progetto relativo alla Sicurezza per lo Sviluppo del Mezzogiorno d'Italia, realizzato con il patrocinio del Ministero degli Interni.

**2008.** Ha pubblicato il romanzo *Cronaca di una separazione* (pref. Walter Mauro, Fermenti, Roma; immagine di copertina di Marco Mei), che è stato presentato a Roma, presso Villa Ximenes, da Alessandro De Bellis (interventi dell'architetto Francesco Tetro e dell'avvocato Patrizia Santoro; letture dell'attrice e regista di teatro Adonella Monaco).

Si sono poi svolte diverse presentazioni, anche in altre città, tra cui si ricorda in particolare quella presso il Comune di Pescasseroli, che ha inserito l'evento nel calendario del programma culturale estivo organizzato da Dacia Maraini.

A novembre il romanzo è stato presentato da Walter Mauro alla trasmissione di Rai1 dedicata ai libri "L'Appuntamento".

- La raccolta di favole *La favola di Michele l'angioletto* è stata presentata durante la manifestazione estiva "Parco Robinson" organizzata dal Comune di Rocca di Mezzo. Viene esposta inoltre, a seguito della partecipazione al "Premio Città di Roma per Gianni Rodari", in una mostra aperta al pubblico presso il Campidoglio. Tale mostra è stata poi ospitata in varie tappe da alcune biblioteche di Roma.

**2009.** A gennaio ha pubblicato la favola *Paolino, Woshi Woshi e le storie della penna magica* (pref. Giampiero Mei, Cisu, Roma; immagine di copertina di Luca Marinacci). Il libro è stato presentato a Roma, l'11 gennaio del 2009, presso la libreria Feltrinelli di viale Libia, dal giornalista Pierpaolo Conti, dall'insegnante Angela Alfarone dell'Istituto comprensivo "La Giustiniana" e dall'editore Enzo Colamartini. Erano presenti in sala diverse scolaresche, nonché il coro della scuola media "L. Settembrini" che ha eseguito alcuni brani musicali, tra cui una piccola marcia del compositore Sergio Sentinelli.

- Nel corso dell'anno vengono pubblicate le seguenti recensioni alle sue favole: "Per giocare con la fantasia: Paolino e Woshi Woshi" di Vittorio Esposito (*Italia Sera*, 21 gennaio, p. 9); "Le favole come momento educativo", pubblicata su di una rivista on-line della Comunità episcopale italiana ([www.cem2000.it](http://www.cem2000.it), 14 febbraio 2009, n. 218, p. 9); "Paolino, Woshi Woshi e le storie della penna magica, un libro di Antonella Mei" di Francesca Quarantini (*Il Periodico*, anno XIX, n. 3, marzo 2009, p. 11) e "Antonella Mei, favole per grandi temi" di Antonello Mordeglia, pubblicata sul trimestrale *Pagine della Dante*, organo di informazione della Società Dante Alighieri distribuito in tutti i continenti (anno LXXXII, serie 3<sup>a</sup>, n. 1, gen.-mar. 2009, p. 47).

- È stata invitata, ad aprile, dall'emittente televisiva RomaUno a presentare il suo romanzo *Cronaca di una separazione*. L'intervista, a cura della giornalista Ileana Linari, si è svolta durante il programma "Roma in diretta".

• Con il racconto *Benny il cuscino parlante* è stata inserita tra i finalisti della sezione di narrativa per l'infanzia del Premio letterario "Racconti nella rete".

• Ha vinto invece, con la poesia *Madre Terra che tremi*, il secondo premio della sezione di poesia inedita, istituita nel 2009, del Premio internazionale di narrativa "Città di Penne-Mosca".

**2010.** A febbraio è stata pubblicata una recensione al suo romanzo *Cronaca di una separazione* sulla rivista culturale della Siae (Società italiana autori ed editori) *Vivaverdi* (anno 82, n.1, gen.-feb. 2010, p. 26).

**2011.** Nel mese di aprile ha pubblicato la favola *Un paio di occhiali per Woshi Woshi* (pref. Pierpaolo Conti, Cisu, Roma; immagine di copertina di Sergio Sentinelli), che è stata presentata a Roma il 20 novembre, presso la libreria Feltrinelli di largo di Torre Argentina, dal giornalista Pierpaolo Conti. Nel corso della manifestazione sono stati letti alcuni brani dall'attrice di teatro Adonella Monaco, mentre i numerosi bambini presenti in sala hanno realizzato disegni ispirati alla favola.

Sono in corso, riguardo a tale libro, diverse iniziative, tra cui una riduzione teatrale del testo.

**2012.** La poesia *Riuscirà la nostra voce* è stata utilizzata dal compositore Sergio Sentinelli per un suo brano musicale, che diversi cori polifonici italiani e stranieri hanno inserito nel loro repertorio.

Tale brano è stato selezionato dal maestro Gary Graden (direttore del St. Jacob Choir di Stoccolma) per essere eseguito in occasione della XVIII edizione del Festival internazionale di musica corale "Europa Cantat", che si è svolto a Torino nell'estate del 2012 ("Torino Cantat", 27 luglio - 5 agosto).

**2013.** Nel mese di aprile ha pubblicato il libro per bambini *Paolino e il mistero della scomparsa di Woshi Woshi* (pref. Bruno Tagliacozzi, Cisu, Roma).

È anche ideatrice del gioco di società *Police&Drivers* (Edizioni Distinguo, Roma, 2013).

## **HANNO SCRITTO O PARLATO DI LEI**

Gennaro Savarese, Walter Mauro, Dante Maffia, Pierpaolo Conti, Vittorio Esposito, Giorgio Linguaglossa, Elisa Davoglio, Velio Carratoni, Enzo Colamartini, Mario Arpea, Alessandra Stoppini, Ileana Linari, Luciano Nanni, Alessandro De Bellis, Annalisa Mancini e Letizia Pozzo.

## **ATTIVITÀ CULTURALI E SPORTIVE**

Per molti anni ha partecipato all'attività di diverse associazioni culturali. Tra i suoi principali interessi: lettura, teatro, pittura e musica.

In età scolare, oltre al nuoto e alla corsa su pista, ha praticato tennis e corsa campestre a livello agonistico, ottenendo premi in competizioni provinciali.

Nel 1993 ha organizzato una manifestazione sportiva dal titolo “Giochi nell’acqua”, presso il circolo Cassia Antica Sporting Club. Nel 2002 ha partecipato alla XXVIII edizione della maratona Roma-Ostia, conseguendo un ottimo posto nella classifica dei partecipanti donne non allenati da società. Dal 2002 al 2004 ha seguito dei corsi di derive della Lega Navale Italiana, fino a un livello preagonistico.