

Come stimolare la lettura? La scrittrice: lasciarli liberi di scegliere

In aiuto le avventure di “Paolino, Woshi Woshi e i misteri di Leonardo”

Come stimolare bambini e adolescenti alla lettura estiva? “Bisogna puntare sulla libertà di scelta, perché scegliere un libro è come scegliere un amico. Recalcati paragona un libro (...) al mare in quanto i libri aprono orizzonti e aiutano lo sguardo ad andare oltre i confini. Il libro è questo, ha il potere di stimolare la fantasia”. A parlare è Antonella Mei, scrittrice di racconti e fiabe, che ha di recente pubblicato la quinta edizione delle avventure di Paolino e del suo uccellino Woshi Woshi. Dal mondo inanimato a quello naturale, Mei guida i più piccoli in un volo verso il pianeta dell’umano e, quindi, dell’adulto. Si passa con allegria da una penna magica al mondo dell’arte. Dall’infanzia alla preadolescenza, e nelle storie di questo bambino ci sono tutti gli ingredienti che condiscono il viaggio evolutivo di ognuno di noi: fantasia, amore, amicizia, emozioni e avventura. Ma adesso (...) entra il più noto degli inventori: Leonardo da Vinci. “Paolino, Woshi Woshi e i misteri di Leonardo” non è solo un libro, ma un modo per trovare domande, scoperta dei sentimenti, educazione alle emozioni (...). “A mio parere”, afferma Mei, “le mamme leggono troppo poco ai figli e si legge troppo poco a scuola. Dovrebbe essere dedicato del tempo anche alla lettura ad alta voce in classe. (...) Nel Nord Europa si legge di più perché si dà valore alla lettura e si rispetta chi scrive”.

(A cura di Rachele Bombace, giornalista dell’Agenzia di stampa Dire, “Come stimolare la lettura?”, in *Newsletter Minori e Pediatria*, 31 luglio 2020).

“Paolino, Woshi Woshi e i misteri di Leonardo” di Antonella Mei

La narrazione permette ai bambini di conoscere, senza annoiarsi, la personalità e il pensiero di Leonardo, scoprendo insieme al protagonista che il genio non è esente da imperfezioni e debolezze.

“Paolino, Woshi Woshi e i segreti di Leonardo” di Antonella Mei (Cisu, 2020, prefazione di Bruno Tagliacozzi, illustrazioni di Cristiano Sorrentino) è la quinta avventura del ragazzino Paolino, dopo “Paolino, Woshi Woshi e le storie della penna magica”, “Un paio di occhiali per Woshi Woshi”, “Paolino e il mistero della scomparsa di Woshi Woshi” e “Paolino, Woshi Woshi e i pirati fantasma”. L’incontro di Paolino con Leonardo, sempre con i suoi inseparabili sodali l’uccellino Woshi Woshi e l’orsa Jole, “segna un decisivo passo in avanti nella sua lunga e interessante evoluzione da bambino a preadolescente”, come scrive a ragione Bruno Tagliacozzi nell’interessante prefazione. Inoltre, Paolino insegna a coltivare sempre la fantasia e l’immaginazione. Il libro contiene un’Appendice dedicata alla vita e alle opere di Leonardo, nonché all’illustrazione di alcune sue invenzioni.

Antonella Stoppini

(A. Stoppini, “Paolino, Woshi Woshi e i misteri di Leonardo”, in www.sololibri.net, 7 settembre 2020).

“Paolino, Woshi Woshi e i misteri di Leonardo” di Antonella Mei

Per la nostra rubrica “Cibo per la mente” presentiamo “Paolino, Woshi Woshi e i misteri di Leonardo”, un libro per bambini di Antonella Mei, autrice di cui ci siamo già occupati in passato in occasione della pubblicazione del libro “I Passionauti” (finalista al Premio Marincovich per la cultura del mare) e del romanzo “Cronaca di una separazione”.

Protagonista di uno straordinario viaggio nel tempo, Paolino si trova catapultato a Firenze nell'anno 1503 e, grazie a un incantesimo della penna magica, avrà la possibilità di incontrare Leonardo da Vinci. La vicenda narrata si snoda tra peripezie incredibili e sorprendenti colpi di scena ed è arricchita da idee originali elaborate per svelare, in modo fantasioso, i segreti di cui è intrisa la vita misteriosa di questo personaggio eccezionale: uno dei geni più famosi di tutti i tempi. Paolino vedrà in lui un amico con cui condividere l'amore per la natura e la voglia di sperimentare. (...).

Antonella Mei, "Paolino, Woshi Woshi e i segreti di Leonardo", prefazione dello psicanalista Bruno Tagliacozzi, illustrazioni e immagine di copertina di Cristiano Sorrentino, pp. 96, euro 15.

(A cura della redazione, in *Vignaclarablog*, 1 ottobre 2020)