

*Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado*



*Settimana Culturale*

*Un modo diverso di fare scuola*

*15 - 19 marzo 2010*

*Istituto San Leone Magno - Roma*

# PROGRAMMA

## PROLOGO

*Domenica 14 marzo ore 17.30, dal progetto Allenamento al Teatro, spettacolo presso l'Auditorium San Leone Magno. "Il Giro del Mondo in ottanta giorni".*

*Lunedì 15 marzo ore 8.15 - **Giuseppe Bordi** incontra gli alunni per presentare i suoi romanzi e rispondere a tutte le curiosità in merito al mestiere dello scrittore.*

*Lunedì 15 marzo ore 11.00 - **La Vision Roma** presenta il libro-guida "Roma Antica a fumetti" per rivivere in maniera singolare e divertente lo splendore di un'epoca che risale a più di 2000 anni fa.*

*Martedì 16 marzo ore 11.00 - **Antonella Mei** presenta per il 1° ciclo della scuola primaria, "Invito alla lettura". Condividere emozioni, trasmettere la passione per i libri e per le storie che essi contengono, contagiare tutti con l'amore per la lettura*

***Corrado Veneziano** presenta per il 2° ciclo della scuola primaria, "Accipicchia ci hanno rubato la lingua" un libro prezioso per imparare la grammatica divertendosi. .... Accipicchia che lezioni!*

***Massimiliano Benga e Giulia Villani** presentano, per la scuola secondaria di primo grado, "SINECURA" Sicurezza nella Cultura dei Ragazzi.*

*Mercoledì 17 marzo ore 8.30 - **La Fondazione Marista per la Solidarietà Internazionale** presenta "La Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia" 1° giornata*

*Giovedì 18 marzo ore 8.30 - **La Fondazione Marista per la Solidarietà Internazionale** presenta "La Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia" 2° giornata*

*Venerdì 19 marzo ore 10.00 - **La Fondazione Marista per la Solidarietà Internazionale** presenta "Inventiamo uno spot per la promozione dei diritti dell'Infanzia".*

## PROLOGO

*Domenica 14 marzo ore 17.30, dal progetto Allenamento al Teatro,  
spettacolo presso l'Auditorium San Leone Magno.*

### **IL GIRO DEL MONDO IN OTTANTA GIORNI**

*da Jules Verne - Regia Antonia Di Francesco. Compagnia Teatrando*

*Nel tentativo di vincere una scommessa con i soci del Club, di ben 20.000 sterline, il gentiluomo londinese William Fogg e il suo inseparabile maggiordomo Passepartout, si impegnano a fare il giro del mondo in 80 giorni. A causa di un terribile malinteso, Fogg sarà seguito nel suo viaggio dall'Ispettore Fix, che aspetterà solo il momento opportuno per poterlo arrestare. I nostri eroi si troveranno a vivere una serie di straordinarie e indimenticabili avventure.*

*Lunedì 15 marzo 2010*

## *Il mestiere dello scrittore*

*Giuseppe Bordi incontra gli alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado per presentare i suoi romanzi e per rispondere a tutte le curiosità in merito al mestiere dello scrittore. La prima parte dell'incontro avrà le caratteristiche di un monologo teatrale divertente, la seconda darà ampio spazio alle domande sui libri dell'autore, sulla scrittura creativa in generale e sulla vita stessa dello scrittore.*

*Si fermerà al San Leone Magno tutta la giornata e sarà disponibile presso la vetrina informativa allestita nella hall dell'Istituto per incontrare ancora gli alunni e autografare le copie dei suoi libri.*

## *Giuseppe Bordi*

*Laureato in Economia e Commercio all'Università "La Sapienza", lavora da anni come esperto di scrittura creativa nelle scuole primarie e secondarie di Roma ed è autore di testi narrativi e teatrali. Ha all'attivo oltre trenta libri per bambini e ragazzi e, in questo periodo, ha pubblicato il romanzo per ragazzi *Mila e il cerchio magico* e la *Fiaba per bambini "Fiabella e il regno delle meduse"*, scritta con le idee dei bambini. In alcune scuole di Roma e provincia ha realizzato altri libri con i ragazzi (favole per bimbi dai 6 anni e romanzi per bimbi dai 9 anni). Del suo primo libro per bambini *"Puzzolo e la discarica abusiva"* sono state vendute novemila copie attraverso il passaparola di insegnanti e bambini, i vari incontri con l'autore e il traino dello spettacolo teatrale *"Puzzolo"* di cui è autore.*

## *Roma Antica a Fumetti*

*Un viaggio divertente e originale non solo tra i monumenti che hanno reso celebre e rendono unica Roma, ma anche negli aspetti più curiosi della vita quotidiana degli Antichi Romani: il tutto con la vivacità di un fumetto e le ricostruzioni in acetato che integrano e completano i principali monumenti romani. Grazie al successo di pubblico, è stato pubblicato in cinque lingue (inglese, francese, spagnolo, tedesco, russo) oltre all'italiano.*

*Il laboratorio prevede la presentazione del libro-guida; la presenza di un'Archeologa, che spiegherà come avviene uno scavo archeologico, grazie a simulazioni che implicheranno il coinvolgimento degli alunni; la partecipazione del Gruppo Storico Romano, che renderà bambini e ragazzi gladiatori per un giorno e ricreerà dal vivo una scena di lotta tra gladiatori.*

## *Vision Roma*

*La casa editrice Vision dal 1959 pubblica guide turistiche di divulgazione scientifica sui principali siti archeologici dell'Italia e del Mediterraneo.*

*Grazie ad un particolare metodo brevettato, definito "metodo Vision" ricostruisce i monumenti antichi utilizzando fogli trasparenti che si sovrappongono e integrano le immagini fotografiche dei monumenti nel loro stato attuale, dando al lettore la sensazione di calarsi realmente in un'epoca ormai lontana, in un suggestivo e immediato confronto tra passato e presente. Roma Antica a Fumetti è la prima guida turistica di divulgazione scientifica per ragazzi, pubblicata dalla Vision Roma.*

*Martedì 16 marzo 2010*

## *Invito alla Lettura*

*L'incontro con i bambini del San Leone Magno ha la finalità di mettere in rilievo l'importanza della lettura come educazione alle emozioni e quale strumento fondamentale di riflessione, nonché di conoscenza del proprio vissuto. L'obiettivo è quello di far riscoprire il piacere della lettura e della scrittura attraverso l'abbandono alla fantasia. Partendo da alcuni racconti personali, riguardanti anche le esperienze lavorative in campo redazionale, si toccheranno varie tematiche. I bambini verranno, quindi, incoraggiati a partecipare al dibattito, nel corso del quale si potranno condividere esperienze individuali di lettura e scrittura. L'intento sarà anche quello di soddisfare la loro curiosità riguardo ai vari aspetti della stesura di un libro. Un viaggio insieme per arrivare a scoprire che la lettura costituisce un'occasione unica per crescere e per difendere il proprio pensiero, liberi da ogni forma di condizionamento. Un gioco di conoscenza reciproca, attraverso il quale comunicare impressioni ed emozioni da condividere insieme.*

## *Antonella Mei*

*Laureata in Lettere e Filosofia all'Università degli Studi di Roma La Sapienza, ha lavorato presso la redazione di varie case editrici, prima di essere responsabile dell'Ufficio Scuole della Società Dante Alighieri, istituzione nata nel 1889 con l'intento di diffondere la lingua e la cultura italiana nel mondo. Per i bambini ha pubblicato la raccolta di fiabe "La favola di Michele l'angioletto" e il libro "Paolino, Woshi Woshi e le storie della penna magica". Attualmente sta svolgendo incontri con i bambini presso alcune scuole di Roma dove sono stati realizzati lavori di vario genere (commenti, disegni, poesie, ecc.) ispirati alle sue favole. È in attesa inoltre di pubblicare un gioco di società, per bambini e adulti, di sua invenzione. Con il racconto Benny il cuscino parlante è arrivata finalista al Premio di narrativa per adulti e per l'infanzia "Racconti nella rete" (edizione 2009). Si è classificata inoltre seconda, con la poesia Madre Terra che tremi, alla sezione di poesia inedita, istituita nel 2009, del Premio internazionale di narrativa "Città di Penne-Mosca".*

## *Accipicchia ci hanno rubato la lingua*

*Questo libro nasce direttamente dall'omonima trasmissione televisiva: "Accipicchia, ci hanno rubato la lingua!", una fiction sull'insegnamento della lingua, italiana e non, in onda dal 2008 su Rai 3. La storia è ambientata in un piccolo paese dei primi del 1900 che si estende ai piedi di un grande castello. Ogni mattina, nella classe del maestro Giacomo c'è un grande mistero da risolvere: scompare sempre un pezzo di grammatica! Nell'ordine scompaiono prima il punto, poi il punto esclamativo, il punto interrogativo, la virgola, i verbi e tanti altri importantissimi elementi, necessari per comunicare. Così, puntata dopo puntata e, ora in parallelo, capitolo dopo capitolo, il maestro e la sua classe partono alla volta del castello per recuperare lo "scomparso" di turno.*

*Leggero, divertente e coinvolgente, Corrado Veneziano condurrà anche un breve seminario, con bambini e insegnanti, per giocare con gli accenti e la punteggiatura: due ambiti che non sempre i programmi scolastici hanno modo (e soprattutto tempo) di approfondire con la dovuta attenzione e profondità.*

*L'associazione Via Andante produttrice della trasposizione teatrale di "Accipicchia..." è particolarmente felice di prestare i suoi attori per presentare questo lavoro di apprendimento e di gioco, a partire dalla lettura.*

### *Corrado Veneziano*

*Docente di Linguistica, negli ultimi dieci anni, all'Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio D'Amico, ha tenuto lezioni di fonetica e prosodia della lingua italiana in università italiane e straniere. Autore del primo manuale di pronuncia multimediale italiano e del manuale di dizione più venduto in Italia, ha recentemente orientato i suoi interessi in campo televisivo e tecnologico. Dopo aver firmato la regia del documentario Sedicipersone. Le parole negate del bombardamento della Tv di Belgrado e del corto A sirene spiegate, interpretato da Emilio Solfrizzi, Giuseppe Battiston e Olivia Magnani, ha ideato, scritto e diretto la serie televisiva Accipicchia: ci hanno rubato la lingua! Nel marzo 2008 ha pubblicato il suo ultimo libro 100 monologhi ben pronunciati, che partendo dalla proposta di brani poetici, teatrali e cinematografici, evidenzia questioni di esplicita rilevanza fonetica: le dinamiche che hanno determinato gli attuali standard di pronuncia italiana, i meccanismi di controllo intonativo, il rapporto tra espressività e recitazione.*

## *SINECURA Sicurezza nella Cultura dei Ragazzi*

*Il progetto si propone di far recepire agli studenti il concetto di sicurezza in termini generali e nei campi di vita quotidiana quali scuola, casa, strada e lavoro.*

*Tra le tematiche principali affrontate: definizione del rischio, pericolo, danno, prevenzione, protezione individuale e collettiva, primo soccorso, segnaletica di sicurezza, rischi incendi, malattie professionali e infortuni sul lavoro con un accenno ai rischi connessi alle attività di lavoro. Il progetto ha avuto il Patrocinio del Dipartimento della Gioventù presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri.*

### *Massimiliano Benga*

*Ideatore del Progetto SINECURA, dopo gli studi al San Leone Magno, si laurea in architettura all'Università degli Studi di Roma La Sapienza nel 1996 e dal 1998 si iscrive all'Ordine degli Architetti di Roma, collaborando prima a importanti progetti nella società Ben Paoli e poi come amministratore unico e progettista della società Interarc nei settori della progettazione commerciale, alberghiera, residenziale e arredamento d'interni. Dal 2000 svolge attività di libero professionista, occupandosi anche di sicurezza del lavoro nel settore edile e di consulenze come C.T.U. del Tribunale Civile di Roma e perito del Tribunale Penale di Roma. Nel 2007 diventa socio dello Studio Arsarc, atelier di Rappresentazione e Servizi per l'Architettura.*

### *Giulia Villani*

*Dopo gli studi al San Leone Magno, si laurea in architettura all'Università degli Studi di Roma Tre nel 2006 e nello stesso anno si iscrive all'Ordine degli Architetti di Roma. Ricopre ruoli di progettista, direttore dei lavori e coordinatore per la sicurezza in progetti soprattutto di edilizia sanitaria, ricettiva e residenziale. Soprattutto per committenza pubblica, svolge incarichi di restauro, di pianificazione urbanistica e valorizzazione storica, culturale ed ambientale del territorio.*



*Mercoledì 17 e Giovedì 18 marzo 2010*

## *Convenzione Onu sui Diritti dell'Infanzia*

*Il 20 novembre 1989 l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite approvava a New York la Convenzione Onu sui Diritti dell'Infanzia, ratificata in 193 Paesi del Mondo e in Italia con la Legge nr.176 del 27 maggio 1991. La convenzione è il più importante strumento di tutela giuridica dei bambini, delle minoranze etniche e linguistiche e sulla difesa dell'identità culturale del fanciullo.*

*Per celebrare il ventennale della Convenzione, con l'obiettivo di mettere in relazione i Diritti Umani con la vita, i sentimenti, la soddisfazione dei bisogni e la felicità degli alunni e analizzare le situazioni vicine alla realtà quotidiana che possono contribuire alla garanzia e all'esercizio dei diritti dei bambini, la Fondazione Marista per la Solidarietà Internazionale, presenterà un lavoro di animazione e informazione sul tema "i Diritti dei Bambini".*

*Professionisti del teatro e della formazione, provenienti dal Teatro7 e dall'Associazione Jonglar affiancheranno FMSI con tecniche di formazione esperienziale, affrontando i diritti attraverso metafore, giochi, simulazioni e successivamente, analizzando i prodotti, le sensazioni, le problematiche, per rendere più tangibili e quindi più familiari gli argomenti presentati.*

*Venerdì 19 marzo 2010*

## *Inventiamo uno Spot per la promozione dei Diritti dell'Infanzia*

*Gli alunni, con la regia dei professionisti del Teatro7 e dell'Associazione Jonglar, metteranno in scena, per tutti i genitori che vorranno partecipare, "Inventiamo uno spot per la promozione dei Diritti dell'Infanzia".*

*Utilizzando le varie tecniche assimilate durante le giornate precedenti ( coro, sketches, sagome, marionette, quadri statici, mimo...) presenteranno dal palcoscenico la loro visione della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia. Concluderà una discussione in ogni classe guidata dagli insegnanti sulla verifica della attività.*

## *Fondazione Marista per la Solidarietà Internazionale Onlus.*

*Nata il 24 ottobre 2007 e ispirata al carisma dei Fratelli Maristi, FMS Internazionale Onlus si impegna a creare un mondo migliore per i bambini, un mondo in cui i loro diritti siano rispettati e protetti, dove possano crescere e svilupparsi in un ambiente sicuro e sano, liberi dalla violenza e dalla paura; un mondo in cui il loro futuro sia ricco di speranza e di opportunità. Per questo intende promuovere una nuova mentalità e iniziative concrete per il bene dei bambini e dei giovani, specialmente quelli più indifesi e abbandonati.*

*Porta avanti la sua missione attraverso:*

- la formazione sui temi della giustizia, della pace e della solidarietà verso i bambini;*
- la promozione dei diritti dei bambini presso le Nazioni Unite ed altri organismi internazionali;*
- il finanziamento e il coordinamento di progetti a favore di bambini e giovani per la costruzione di scuole e centri sociali, la fornitura di materiale didattico, programmi di assistenza, alimentari e sanitari;*
- il lavoro in rete con altri enti impegnati per la realizzazione di un mondo più sicuro dove i bambini e i giovani possano crescere e sviluppare appieno il loro potenziale.*

## *Mostra del libro. Progetto Liberi di leggere, libri da leggere.*

*Condividere emozioni, appassionare ai libri e alla lettura bambini e ragazzi, contagiarli con l'amore per la lettura, farli crescere con una ricchezza in più: la voglia di leggere. Sono queste le ragioni che hanno dato vita a questo Progetto nato al San Leone Magno molti anni fa.*

*Anche quest'anno, per 3 giorni, da lunedì 15 a mercoledì 17 marzo, durante la Settimana Culturale, nella hall dell'Istituto, sarà allestita una vetrina informativa per sostenere la promozione del prodotto libraio nella scuola.*

*La libreria Luisa Iannicelli sarà infatti a disposizione degli alunni e delle famiglie per illustrare la tipologia e i generi dei libri esposti, consentendo ai bambini e ai ragazzi di scegliere i libri preferiti come in una vera libreria.*

*Nei giorni successivi, presso la libreria per bambini e ragazzi di via Nimorense 39/6 Il Brucalibro, gli alunni continueranno ad essere accompagnati da due esperte libraie, Paola e Lucilla, nella scelta dei titoli preferiti.*

*“Lo scopo principale dell’istruzione consiste  
non tanto nel riempire l’intelligenza dei  
fanciulli di conoscenze utili, quanto nel fornire  
loro i mezzi per cercarle”.*

*(San Marcellino Champagnat - Guida delle Scuole)*



*E' un'iniziativa dell'Associazione Ex Alunni SLM*

